



# PARC

Stefan  
SHANKLAND

QUARTIER CRÉATIF DES HAUTS DE MAZARGUES

MARSEILLE - 9<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT



© Stefan SHANKLAND

## LES ARTISTES

Stefan Shankland, artiste et plasticien, conçoit et réalise depuis plus de dix ans des projets artistiques intégrés aux processus de transformation à l'œuvre dans des contextes urbains, industriels et naturels, en France et à l'étranger. Lauréat du prix COAL en 2011 qui récompense chaque année un artiste contemporain sur les enjeux environnementaux, Stefan Shankland dirige actuellement le projet TRANS305 – un programme d'accompagnement artistique et culturel des mutations urbaines du quartier de la ZAC du Plateau à Ivry sur Seine. TRANS305 est un prototype de la démarche Haute Qualité Artistique et Culturelle (H.Q.A.C.) ; un cadre de recherche pour la création d'une culture de la ville en transformation dont il est à l'initiative.

**Collaborations artistiques :** Raumlaborberlin (Benjamin Foerster) ; Erik Göngrich, Boris Sieverts.  
Coordination : Cora Hegewald

## LE PROJET

PARC est un parcours à travers d'anciennes propriétés bastidaires, des cités d'habitat social, des pinèdes, des ensembles résidentiels clos, des terrains vagues, des zones d'activités, des traces de voitures calcinées et des falaises blanches.

PARC est un inventaire de paysages, d'architectures, de sculptures volontaires et involontaires, d'objets et d'histoires locales.

PARC est une recherche conduite par un groupe d'artistes qui vous invitent à les rejoindre pour explorer, expérimenter, imaginer et activer PARC.

PARC est une utopie pour un territoire en mutation.

Un projet pour le Baou de Sormiou, la Cayolle, la Soude et le vieux village de Mazargues



© Stefan SHANKLAND

## LES ENJEUX URBAINS

Projet de connexion de l'espace public existant (nombreux programmes immobiliers de résidentialisation) avec le futur parc des Calanques, développement d'un éco-quartier. Quartier très morcelé, où cohabitent des poches résiduelles d'extrême précarité et un programme immobilier de résidentialisation.

## LES ENJEUX SOCIAUX

- Favoriser la mixité sociale autour de la production d'actes culturels.
- Développer la concertation et l'implication des habitants au sein du projet de rénovation urbaine.
- Changer l'image du quartier, en lien avec un environnement de qualité (futur parc national des Calanques, éco-quartier...)

## LES PARTENAIRES

**La production** est assurée par Marseille Provence 2013

**Avec le soutien** du GIP Politique de la Ville, de Marseille Rénovation Urbaine, du FEDER, de Marseille Provence Métropole, de la CDC

**En collaboration avec** le Goethe Institut, la Compagnie des Rêves Urbains et l'Association Lieux Communs Production

**Remerciements** à la Logirem

Inauguration du 7 au 16 juin 2013